禮經釋例

禮經釋例卷七目錄

射例

凡射皆三次初射三耦射不釋獲再射三耦與衆耦皆射三射以樂節射皆釋獲飲不勝者

凡再射三射皆先升射次取矢加楅次數獲次飲不勝者次拾取矢唯初射不數獲不飲

凡射未升堂之前三揖曰耦進揖曰當階北面揖曰及階揖

凡射既升堂之後三揖曰升堂揖曰當物北面揖曰及物揖

凡射後二揖曰卒射揖曰降階與升射者相左交于階前揖

凡拾取矢前四揖曰耦進揖曰當楅北面揖曰及楅揖曰上射進坐揖

凡拾取矢上射下射各四揖若兼取矢則上射下射皆一揖

凡拾取矢後四揖曰既拾取矢揖曰左還揖曰北面搢三挾一个揖曰既退與進者相左揖

凡飲不勝者未升堂之前三揖曰耦進揖曰當階北面揖曰及階揖

凡飲不勝者旣飲之後二揖曰卒觶揖曰降階與升飲
　者相左交于階前揖
凡設楅于中庭南當洗東肆
凡設中南當楅西當西序東面
凡有事于射則袒無事于射則襲
凡飲不勝者尊者不勝則卑者不升卑者不勝則升堂
　特飲
凡公射小射正贊決拾小臣正贊袒大射正授弓小臣
　師授矢卒射小臣正贊襲
凡公不勝飲公則侍射者飲夾爵

凡大射三耦拾取矢則司射命之諸公卿大夫拾取矢則小射正作之

凡射者之事及釋獲者之事皆司射統之

凡獲者之事皆司馬統之

凡鄉射于序大射于澤宮

共二十例

附周官鄉射五物考一篇

射禮數獲即古算位說一篇

禮經釋例卷七目錄

禮經釋例卷七

歙淩廷堪次仲學

射例

凡射皆三次。初射三耦射不釋獲，再射三耦與衆耦皆射，三射以樂節射，皆釋獲，飲不勝者。

廷堪案：鄉射記始射，獲而未釋獲，謂初射也。又云復釋獲，謂再射也。又云復用樂行之，謂三射也。射皆三次，不獨鄉射，即大射亦然，但節文小異耳。鄉射禮三耦射，獲者坐而獲，舉旌以宮，偃旌以商，獲而未釋獲，注但大言獲，未釋其算。大射儀同此。初射三耦射不

釋獲鄉射大射無異也鄉射第三次射三耦拾取矢衆賓受弓矢畢司射升請釋獲于賓賓許又云司射遂進由堂下北面命曰不貫不釋注貫猶中也不中正不釋算也三耦卒射然後賓主人射大夫與耦射衆賓繼射數獲畢飲不勝者大射第二次射命耦及三耦拾取矢畢司射適阼階下北面請釋獲于公公許又云司射西面命曰中離維綱揚觸梱復公則釋獲衆則不與唯公所中三侯皆獲公射大侯大夫射參士射干是爲三侯釋獲者命小史小史命獲者司射遂進由堂下北面視上射命曰不貫不釋三耦卒射然後君與賓射

公卿大夫及衆耦皆射數獲畢飲不勝者此再射釋獲飲不勝者也鄉射司射升堂請射于賓大射司射適阼階下請射于公不升堂者尊君也中離維綱揚觸梱復及中三侯皆獲者優君也此外節文亦有不同者詳見下則

鄉射與大射小異也鄉射第三次射司射升請以樂樂于賓賓許諾司射降搢扑東面命樂正曰請以樂樂于賓賓許司射遂適階間堂下北面命曰不鼓不釋注不與鼓節相應不釋算也又云樂正東面命大師曰奏騶虞間若一三耦卒射賓主人大夫衆賓繼射數獲飲不勝者皆如第二次射大射第三次射司

射適阼階下北面請以樂于公公許司射反搢扑東面命樂正曰命用樂樂正曰諾司射遂適堂下北面眡上射命曰不鼓不釋又云樂正命大師曰奏貍首間若一三耦卒射君與賓諸公卿大夫衆射者繼射數獲飲不勝者皆如第二次射此三射以樂節射釋獲飲不勝者也亦鄉射與大射小異也是凡射皆三次也射必三次者大射儀注云君子之於事始取苟能中課有功終用成法教化之漸也射用應樂爲難孔子曰射者何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎禮記射義文以樂節射者卽禮射也所謂其容

體比於禮其節比於樂也然則射以應樂爲上中侯次之故論語曰射不主皮古之道也

又案鄉射禮初射請射司射升自西階階上北面告于賓曰弓矢既具有司請射又云司射適阼階上東北面告于主人曰請射于賓賓許三耦卒射司射升堂北面告于賓再射請射請釋獲司射皆升告于賓卒射及數獲畢釋獲者皆升自西階盡階不升堂告于賓三射司射升請以樂樂于賓賓許諸餘皆如初大射初射請射司射自阼階前曰爲政請射告于公也三耦卒射司射適阼階下北面告于公再射請射司射

升自西階東面請射于公公許遂適西階上命賓御于公又司射適阼階下北面請釋獲于公卒射及數獲畢釋獲者皆阼階下北面告于公三射司射適阼階下請以樂于公公許餘皆如初鄉射告于賓者尊賓也大射告于公者尊公也鄉射初射告賓復告主人者賓主人敵也大射再射告于公遂命賓者尊賓以耦公也告賓于西階者賓在西階也告公于阼階者公在阼階也大射再射升自西階請射于公者便于命賓也告賓于階上告公于階下者君臣之義也

此鄉射大射之別也

凡再射三射皆先升射、次取矢加福、次數獲、次飲不勝者、次拾取矢、唯初射不數獲、不飲

廷堪案鄉射禮大射儀二篇其再射三射每射之中皆五小節三耦及衆耦升堂射、一也射畢司馬命取矢加福、二也釋獲者數獲三也設豐飲不勝者四也三耦及衆耦拾（拾更也）取矢、五也至于初射但三耦射獲而不釋獲故無數獲及飲不勝者之禮唯升堂射取矢加福、三耦拾取矢、三小節而已取矢加福者備拾取矢也數獲者分勝負也飲不勝者示罰也拾取矢者備更射也其升射飲不勝者拾取矢三節、皆射

者之事其取矢加楅數獲三節非射者之事則相禮者爲之也每射必拾取矢以備更射若三射畢不復更射亦必拾取矢以授有司者示禮有終且不苟也大射賓與君不拾取矢者尊之故異於衆射者也又再射飲不勝者後有獻獲者及獻釋獲者二節此則初射三射所無者二三次爲射之大綱五節爲射之細目總其要而觀之緐文瑣節自有條理可求矣

凡射未升堂之前三揖曰耦進揖曰當階北面揖曰及階揖

廷堪案鄉射禮司射誘射東面立于三耦之北搢三

而挾一个揖進當階北面揖及階揖大射儀司射誘射入于次搢三挾一个出于次西面揖當階北面揖及階揖此升堂之前三揖也鄉射初射上耦揖進上射在左並行當階北面揖及階揖再射一耦揖升如初又云賓主人大夫揖皆由其階降揖主人堂東袒決遂執弓搢三挾一个賓於堂西亦如之皆由其階階下揖賓主人大夫揖猶耦進揖也由其階降揖猶當階揖也由其階階下揖猶及階揖也又云大夫袒決遂執弓搢三挾一个由堂西出于司射之西就其耦大夫爲下射揖進耦少退揖如三耦三射皆如初

此鄉射升堂之前三揖也大射初射上耦出次西面揖進上射在左竝行當階北面揖及階揖再射一耦揖升如初又云諸公卿取弓矢于次中袒決遂執弓搢三挾一个出西面揖揖如三耦三耦皆如初此大射升堂之前三揖也司射誘射者教射也故其儀與耦射同也大射有次在洗東南故出次西面揖鄉射無次但于堂西袒決遂故耦進東面揖也大射賓侍君射不揖者君尊不降階賓不敢與之耦也

凡射既升堂之後三揖曰升堂揖曰當物北面揖曰及物揖

廷堪案鄉射禮司射誘射升堂揖豫則鉤楹內堂則由楹外當左物北面揖及物揖左足履物不方足還視侯中俯正足不去旌誘射將乘矢大射儀司射誘射升堂揖當物北面揖及物揖由下物少退誘射射三侯將乘矢始射干又射參大侯再發此升堂之後三揖也鄉射初射上射先升三等下射從之中等上射升堂少左下射升上射揖並行皆當其物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而俟再射賓主人射升堂揖主人爲下射皆當其物北面揖及物揖三射如初此鄉射升堂之後三揖也大射始射上射

先升三等下射從之中等上射升堂少左下射升上射揖並行皆當其物北面揖皆左足履物還視侯中合足而俟再射諸公卿升射如三耦三射如初此大射升堂之後三揖也又始射司射命曰毋射獲毋獵獲上射揖司射退反位再射司射命曰不貫不釋上射揖司射退反位三射司射命曰不鼓不釋上射揖司射退反位鄉射大射皆同此揖亦在升堂之後然唯第一耦之上射有之餘耦皆無也鄉射或于序或于序故曰鉤楹內由楹外大射用三侯故曰始射干又射參大侯再發其禮既殊故誘射亦異也

凡射後二揖曰卒射揖曰降階與升射者相左交于階前揖

廷堪案鄉射禮初射三耦乃射上射既發挾弓矢而后下射射拾發以將乘矢卒射皆執弓不挾南面揖揖如升射上射降三等下射少右從之中等並行上射於左與升射者相左交于階前相揖再射三射皆如初此鄉射之射後二揖也大射儀初射三耦乃射上射既發挾矢而后下射射拾發以將乘矢卒射右挾之北面揖揖如升射上射降三等下射少右從之中等並行上射於左與升射者相左交于階前相揖

再射諸公卿卒射降如三耦三射射如初此大射之射後二揖也大射卒射北面揖不同鄉射南面揖者君在堂上故也司射誘射卒射北面揖注不南面者爲不背卿考下文諸公卿大夫卒射亦揖如三耦此時卿巳降矣則非爲卿可知敖氏繼公曰北面揖者爲下射與君同物不可南面揖於楹閒嫌也鄉射賓主人卒射南面揖皆由其階階上揖降階揖賓序西主人序東皆釋弓說決拾襲反位升及階揖升堂揖皆就席賓主人分階故多階上一揖既降復升就席故又有及階升堂二揖也又大夫卒射揖如升射耦先

降降階耦少退皆釋弓于堂西襲耦遂止于堂西大夫升就席大夫降無與升射者交于階前之揖者大夫旣降復升就席然後繼射者始升也鄉射司射誘射卒射南面揖揖如升射降此無升射故無交于階前之揖也大射司射誘射卒射北面揖及階揖降如升射之儀卒射揖後復有降階揖者大射諸侯禮威儀多也誘射無耦而亦揖者教衆射者以行禮之節也

凡拾取矢前四揖曰耦進揖曰當楅北面揖曰及楅揖曰上射進坐揖

廷堪案鄉射禮初射畢三耦拾取矢上耦揖進當福北面揖及福揖此拾取矢以前之三揖也又云上射東面下射西面上射揖進坐此揖唯上射有之下射進坐不揖也再射畢三耦拾取矢如初又云大夫袒決遂執弓就其耦揖皆進如三耦耦東面大夫西面大夫進坐說矢束興反位而后耦揖進坐大夫爲下射故耦進坐揖大夫不揖也三射畢拾取矢如初此鄉射拾取矢前之四揖也賓主人拾取矢皆進階前揖及福揖拾取矢如三耦此時賓東面主人西面故無當福北面揖也大射儀初射畢三耦拾取矢一耦

出出次也西面揖、當福北面揖、及福揖、此拾取矢以前之三揖也。又云上射東面、下射西面。上射揖進坐。此上射之進坐揖也。再射畢三耦拾取矢如初、諸公卿大夫皆降、如初位、與耦入於次、皆袒決遂執弓、皆進當福進坐說矢束、上射東面、下射西面拾取矢如三耦、若士與大夫為耦、士東面、大夫西面、大夫進坐說矢束、退反位、此如鄉射大夫與其耦拾取矢之例前取矢加福時諸公卿大夫之矢皆異束之以茅、今大夫說矢束者謙不敢兼取欲與其耦拾取之耦揖進坐此亦上射三進坐揖也射畢拾取矢如初、此大射拾取矢前之四揖也。諸公卿大夫耦進當福進坐不云揖者、文不具也。葢拾取

矢耦進揖猶射時耦進之揖也當楅北面揖猶射時

當階北面揖也及楅揖猶射時及階揖也拾取矢在

庭不升堂且無物故無升堂當物及物三揖也進坐

獨上射揖者亦猶射時司射命射上射揖也然命射

之揖唯第一耦之上射有之此拾取矢進坐之揖凡

耦之上射皆有之則與射時異也

又案大射儀再射取矢加楅賓之矢則以授矢人于

西堂下注不言君矢小臣以授矢人于東堂下可知

君與賓皆不拾取矢者君尊不可下同于臣賓亦侍

君射者故優之使異於衆也

凡拾取矢上射下射各四揖若兼取矢則上射下射各一揖

廷堪案鄉射禮初射畢三耦拾取矢上射揖進坐此是進坐之揖橫弓卻手自弓下取一个兼諸弣順羽且興執弣而左還退反位東面揖此上射取第一矢之揖也又云下射進坐橫弓覆手自弓上取一个興其他如上射此下射取第一矢之揖也取第二第三第四矢經雖無文皆揖可知再射畢三耦拾取矢如初又賓主人拾取矢如三耦三射畢拾取矢如初是鄉射拾取矢上射下射各四揖也又再射畢大夫與其耦拾

取矢大夫進坐說矢束注說矢束者下耦以將拾取興反位而后耦揖進坐注此進坐之揖兼取乘矢順羽而興反位揖注兼取乘矢者尊大夫不敢與之拾也此上射兼取四矢之揖也又云大夫進坐亦兼取乘矢如其耦此下射兼取四矢之揖也三射畢如初是鄉射兼取矢上射下射各一揖也大射儀初射畢三耦拾取矢上射揖進坐注此進坐之揖橫弓郤手自弓下取一个兼諸弣興順羽且左還毋周反面揖注毋周右還而反東面也君在阼還周則下射將背之此上射取第一矢之揖也又云下射進坐橫弓覆手自弓上取一个兼諸弣興順羽且左還毋周反面揖此下射取第一矢

之揖也亦四矢皆揖再射畢三耦拾取矢如初又諸公卿
大夫拾取矢如三耦三射畢拾取矢如初是大射拾
取矢亦上射下射各四揖也又再射畢諸公卿大夫
拾取矢若士與大夫爲耦士東面大夫西面大夫進
坐說矢束退反位耦揖進坐此進坐之揖兼取乘矢興順
羽且左還毋周反面揖此上射兼取四矢之揖也又
云大夫進坐亦兼取乘矢如其耦此下射兼取四矢
之揖也三射畢如初是大射兼取矢亦上射下射各
一揖也大射毋周者恐背君也上射取矢自弓下下
射取矢自弓上禮相變也以禮例考之與相敵者爲

耦則拾取矢卑者與尊者爲耦則兼取矢示不敢與之拾也

又案鄉射大射初射三耦拾取矢畢後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司鄉射于西方大射于次中是誘射之矢末耦之下射代爲取之亦兼取矢也鄉射記取誘射之矢者既拾取矢而后兼誘射之乘矢而取之注謂反位已禮成乃更進取之不相因也

凡拾取矢後四揖曰既拾取矢揖曰左還揖曰北面揖三挾一个揖曰既退與進者相左揖

廷堪案鄉射禮初射畢三耦既拾取乘矢揖皆左還

南面揖皆少進當福南皆左還北面搢三挾一个揖皆左還上射於右與進者相左相揖退反位再射畢三耦拾取矢如初又云衆賓繼拾取矢皆如三耦此鄉射拾取矢後之四揖也大射儀初射畢三耦既拾取矢梱之兼挾乘矢皆內還南面揖注內還者上射左下射右不皆左還亦以君在阼嫌下射故左還而背之也適福南皆左還北面揖搢三挾一个揖以耦左還上射於左退者與進者相左相揖退釋弓矢于次說決拾襲反位再射畢三耦拾取矢如初又云諸公卿大夫拾取矢如三耦又云衆射者繼拾取矢皆如三耦此大射拾取矢後之四揖也

鄉射三射畢、三耦及賓主人大夫衆賓皆袒決遂、拾取矢、如初矢不挾、兼諸弣以退、不反位、遂授有司于堂西、大射三射畢、三耦及諸公卿大夫衆射者皆袒決遂以拾取矢、如初、矢不挾、兼諸弣面鏃、退適次皆授有司弓矢、襲反位、矢不挾則無北面搢三挾一个之揖。射禮終、故節文亦異也、鄉射再射畢、賓主人拾取矢、卒、北面搢三挾一个、揖退、賓堂西、主人堂東皆釋弓矢、襲、及階揖、升堂揖、就席、賓主人拾取矢畢皆升就席、故無與進者相左之揖。而有及階升堂二揖也、又云大夫兼取乘矢、如其耦、北面搢三挾一个

揖退耦反位大夫遂適序西釋弓矢襲升卽席此大夫獨升耦不升故并無及階升堂之揖也大射再射畢拾取矢若士與大夫爲耦大夫亦兼取乘矢如其耦北面搢三挾一个揖進大夫與其耦皆適次釋弓說決拾襲反位此卽鄉射大夫與其耦兼取矢之例故亦無與進者相左之揖也

凡飲不勝者未升堂之前三揖曰耦進揖曰當階北面揖曰及階揖

廷堪案鄉射禮再射飲不勝者司射適堂西命弟子設豐弟子奉豐升設于西楹之西乃降勝者之弟子

洗觶升酌南面坐奠于豐上降袒執弓反位司射遂
袒執弓挾一个搢扑北面于三耦之南命三耦及衆
賓勝者皆袒決遂執張弓不勝者皆襲說決拾郤左
手右加弛弓于其上遂以執弣司射先反位三耦及
衆射者皆與其耦進立于射位北上司射作升飲者
如作射一耦進揖如升射三射飲不勝者如初大射
儀再射飲不勝者司射命設豐司宮士奉豐由西階
升北面坐設于西楹西降復位勝者之弟子洗觶升
酌散南面坐奠于豐上降反位司射遂袒執弓挾一
个搢扑東面于三耦之西命三耦及衆射者勝者皆

袒決遂執張弓、不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓于其上、遂以執弣、司射先反位、三耦及衆射者皆升飲射爵于西階上、小射正作升飲射爵者如作射一耦出揖如升射、三射飲不勝者如初經云揖如升射、則亦當如射時未升堂之前、耦進揖、當階北面揖及階揖之三揖也

凡飲不勝者既飲之後、二揖曰卒觶揖、曰降階與升飲者相左交于階前揖、

廷堪案鄉射禮再射飲不勝者耦進及階勝者先升堂少右、不勝者進北面坐取豐上之觶興少退立卒

觶進坐奠于豐下興揖不勝者先降與升飲者相左交于階前相揖出于司馬之南遂適堂西釋弓襲而俟三射飲不勝者如初大射儀再射飲不勝者耦出及階勝者先升升堂少右不勝者進北面坐取豐上之觶興少退立卒觶進坐奠于豐下興揖不勝者先降與升飲者相左交于階前相揖適次釋弓襲反位又云衆皆繼飲射爵如三耦三射飲不勝者如初是飲不勝者既飲之後二揖也此二揖猶射時卒射揖降階與升射者相左交于階前揖及拾取矢時既拾取矢揖既退與進者相左揖也拾取矢在庭故云進

退。射與飲在堂。故云升降也。此飲在西楹之西。勝者不與。故無升堂揖當物揖及物揖三揖與升射時不同也。又鄉射賓主人不勝則不執弓執爵者取觶降洗升實之以授于席前受觶以適西階上北面立飲卒觶授執爵者反就席。鄉射記主人亦飲于西階上疏云此謂主人在不勝之黨受罰爵之時也賓主人飲罰爵其禮異于衆耦者優之也

凡設楅于中庭南當洗東肆

廷堪案鄉射禮初射畢。司馬適堂西。袒執弓。由其位南進。與司射交于階前相左。升自西階。鉤楹自右物

之後立于物間西南面揖弓命取矢獲者執旌許諾聲不絕以旌負侯而俟司馬出于左物之南還其後降自西階遂適堂前北面立于所設楅之南所擬以設楅處命弟子設楅乃設楅于中庭南當洗東肆大射初射畢司馬正袒決遂執弓右挾之出與司射交于階前相左升自西階自右物之後立于物間西南面揖弓命取矢負侯許諾如初去侯皆執旌以負其侯而俟三侯故云皆司馬正降自西階北面命設楅小臣師設楅司馬正東面以弓爲畢注鄉射記當作禮曰乃設楅于中庭南當洗東肆是大射設楅之處與鄉射同也鄉

射既設楅司馬由司射之南退釋弓于堂西襲反位弟子取矢北面坐委于楅北括乃退司馬襲進當楅南北面坐左右撫矢而乘之謂四四分之若矢不備則司馬又袒執弓如初升命曰取矢不索弟子自西方應曰諾乃復求矢加于楅大射既設楅司馬正適次釋弓說決拾襲反位小臣坐委矢于楅北括司馬師坐乘之卒若矢不備則司馬正又袒執弓升命取矢如初曰取矢不索乃復求矢加于楅卒司馬正進坐左右撫之興反位蓋楅者承笴齊矢之器故設于中庭以備取矢委之且爲行禮之節又鄉射再射畢取矢

加楅、大夫之矢則兼束之以茅、上握焉、（三射同）大射再射畢取矢加楅、賓諸公卿大夫之矢皆異束之以茅、（三射同）此則與衆耦異者也、

又案鄉射記云楅、髤橫而奉之、南面坐而奠之、南北當洗、此言設楅之儀也、楅制詳見器服之例

凡設中南當楅西當西序東面

廷堪案鄉射禮再射司射西面立于所設中之東（所擬以設中處）北面命釋獲者設中、遂視之、釋獲者執鹿中、一人執算以從之、釋獲者坐設中、南當楅、西當西序、東面、興受算、坐實八算于中、橫委其餘于中西、興、共而

俟大射儀再射司射命釋獲者設中以弓爲畢北面
大史釋獲小臣師執中先首坐設之東面退大史實
八算于中橫委其餘于中西興共而俟注鄉射禮曰
設中南當楅西當西序是大射設中之處與鄉射同
也又鄉射大射司射命射訖釋獲者坐取中之八算
改實八算于中大射無于中二字興執而俟乃射若中則釋
獲者坐而釋獲大射無此四字每一个釋一算上射於右下
射於左若有餘算則反委之又取中之八算改實八
算于中興執而俟此釋獲也卒射取矢加楅訖司射
立于中南北面視算釋獲者東面于中西坐先數右

獲二算爲純一純以取實于左手十純則縮而委之每委異之有餘純則橫於（大射作諸）下一算爲奇奇則又縮諸純下興自前適左東面坐（大射仍有一字坐）兼斂算實于左手一純以委十則異之其餘如右獲司射復位釋獲者遂進取賢獲執以升自西階盡階不升堂告于賓（大射作取賢獲執之由阼階下北面告于公）若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純數告若有奇者亦曰奇若左右鈞則左右皆執一算以告（大射皆作各）曰左右鈞此數獲也（三射如初）盡中者實算之器設之當西序以爲行禮之節也

又案鄉射記云君國中射則皮樹中以翿旌獲白羽與朱羽糅於郊則閭中以旌獲於竟則虎中龍旜大夫兕中各以其物獲士鹿中翿旌以獲注國中城中也謂燕射也於郊謂大射也大射於大學王制曰大學在郊於竟謂與鄰國君射也此言中之等殺也中之制見器服之例中

凡有事于射則袒無事于射則襲

廷堪案鄉射禮司射請射三耦將射三耦拾取矢衆賓將射賓主人大夫將射賓主人拾取矢大夫就其耦兼取矢皆袒決遂司馬命獲者去侯命取矢司射

命飲不勝者皆袒執弓大射儀司射請射三耦射三耦(卒射經云說決拾襲則射時袒決遂可知)司馬正命獲者去侯命取矢三耦拾取矢君與賓射諸公卿將射三耦及諸公卿大夫衆射者拾取矢皆袒也(決)遂再射司馬(注司馬正)命取矢司射命飲不勝者皆袒執弓是有事于射則袒也鄉射司馬命去侯說命取矢加福說賓主人大夫卒射飲畢賓主人大夫拾取矢說射畢司射退射器皆襲大射司馬正命去侯說命取矢加福說三耦卒射君諸公卿卒射衆耦拾取矢說飲畢射畢司射退射器皆襲是無事于射則襲也鄉射司馬獻獲者大射司

馬正獻服不皆襲前司馬反位時已襲故經不言也鄉射大射司射獻釋獲者亦襲此皆飲酒之禮無事于射者也司馬乘矢襲大射司馬師乘之復求矢則司馬正乘之司射數獲襲者皆既射以後之事也飲罰爵勝者皆袒決遂示能射也不勝者皆襲說決拾拾卽遂也鄉射注遂射韝也以韋爲之其非射時則謂之拾示不能射也鄉射三耦司射請以樂射則襲大射不云襲文不具也與前初射再射請射袒決遂不同者禮射異於能中故袒襲不相因而相變也

凡飲不勝者尊者不勝則卑者不升卑者不勝則升堂特飲

廷堪案鄉射禮飲不勝者大夫不勝則不執弓執爵者取觶降洗升實之以授于席前受觶以適西階上北面立飲卒觶授執爵者反就席大夫飲則耦不升大射儀飲不勝者若賓諸公卿大夫不勝則不降不執弓耦不升（耦謂士也）僕人師洗升實觶以授賓諸公卿大夫受觶于席以降適西階上北面立飲卒觶授執爵者反就席注雖尊亦西階上立飲不可以已尊枉正罰也授爵而不奠豐尊大夫也是尊者不勝則卑者不升也又鄉射若大夫之耦不勝則亦執弛弓特升飲注尊者可以孤無能對大射若諸公卿大夫

之耦不勝則亦執弛弓特升飲是卑者不勝則升堂特飲也考經所云耦者士也鄉射遵者即大夫也恒與士耦大射諸公卿大夫或闕亦以士爲耦皆尊卑不同故其禮與敵者異若公卿大夫自相爲耦則亦如鄉射賓主人飲罰爵之例也

凡公射小射正贊決拾小臣正贊袒大射正授弓小臣師授矢卒射小臣正贊襲

廷堪案大射儀公將射與賓爲耦也小射正一人取公之決拾于東坫上一小射正授弓拂弓皆以俟于東堂注授弓當授大射正又云公就物小射正奉決拾以笥大射正

執弓皆以從於物小射正坐奠笥于物南遂拂以巾取決興贊設決朱極三注極猶放也所以韜指利放弦也以朱韋爲之三者食指將指無名指放弦契於此指多則痛小指短不用是贊決者小射正也又云小臣正贊袒公袒朱襦卒袒小臣正退俟于東堂是贊袒者小臣正也又云小射正又坐取拾興贊設拾以笥退奠于坫上復位是贊拾者亦小射正也又云大射正執弓以袂順左右隈上再下壹左執弣右執簫以授公公親揉之是授弓者大射正也又云小臣師以巾內拂矢而授矢于公稍屬是授矢者小臣師

也又云大射正立于公後以矢行告于公下曰留上曰揚左右曰方公既發大射正受弓而俟拾發以將乘矢公卒射小臣師以巾退反位大射受弓小射正以笥受決拾退奠于坫上復位大射正退反司正之位小臣正贊襲是贊襲者亦小臣正也前大射正授弓故亦大射正受弓矢既發故無受矢之儀前小射正贊決拾故亦小射受決拾前小臣正贊袒故亦小臣正贊襲也決拾袒襲必贊者公射威儀多也

凡公不勝飲公則侍射者飲夾爵

廷堪案鄉射記若飲君如燕則夾爵注謂君在不勝

之黨也賓飲君如燕賓媵觚于公之禮則夾爵夾爵者君既卒爵復自酌大射儀飲不勝者若飲公則侍射者（注侍射賓也）降洗角觶升酌散降拜公降一等小臣正辭賓升再拜稽首公答再拜賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賓降洗象觶升酌膳以致下拜小臣正辭升再拜稽首公答再拜公卒觶賓進受觶降洗散觶升實散（君酒曰膳臣酒曰散）下拜小臣正辭升再拜稽首公答再拜賓坐不祭卒觶降奠于篚階西東面立擯者以命升賓賓升就席此即燕禮大射主人獻士後賓媵觶于公之禮也惟媵觶酌膳降拜小臣正辭賓升

成拜此酌膳下拜下而未拜小臣正辭升再拜稽首下而未拜故不云升成拜及賓多一夾爵爲小異賓飲夾爵者猶二人媵觶于公之賓受公酬之例也飲公如媵爵之禮者公尊也賓飲夾爵者如受公酬也注云夾爵亦所以耻公也恐非

凡大射三耦拾取矢則司射命之諸公卿大夫拾取矢則小射正作之

廷堪案大射儀第三次射事竟司射倚扑于階西適阼階下北面請射于公如初此請第三次射也如初者如第一次射竟請射之儀也又云反搢扑適次命

三耦皆袒決遂執弓序出取矢此言司射命三耦拾取矢也又云司射先反位三耦拾取矢如初此言三耦承司射之命拾取矢也如初者如第一次射竟三耦拾取矢之儀也故曰三耦拾取矢則司射命之也又云小射正作取矢如初此言小射正作諸公卿大夫取矢也如初者如司射命三耦之儀也第一次射竟但有三耦拾取矢無公卿大夫故不云小射正作取矢也又云三耦旣拾取矢諸公卿大夫皆降如初位此言諸公卿大夫承小射正之作降階在三耦旣拾取矢之後也如初位者如第一次射竟諸公卿大

夫降卽位之位也、又云與耦入於次、皆袒決遂、執弓、皆進當楅、進坐說矢束、上射東面、下射西面、拾取矢如三耦、此言諸公卿大夫拾取矢也、又云若士與大夫爲耦、士東面、大夫西面、大夫進坐說矢束、退反位耦揖進坐、兼取乘矢、與順羽、且左還毋周反面揖、大夫進坐、亦兼取乘矢、如其耦、北面搢三挾一个揖進、大夫與其耦皆適次、釋弓、說決拾、襲、反位、此言士與大夫爲耦、則兼取乘矢不拾也、又云諸公卿升就席、衆射者繼拾取矢、皆如三耦、遂入于次釋弓矢、說決拾襲、反位、此言公卿升就席後、衆射者拾取矢也、故

曰諸公卿大夫拾取矢。則小射正作之也。經文節次甚明。下經三次射竟。不云小射作取矢者。文不具也。鄉射初次射竟。司射命拾取矢。又云司射作上耦取矢。二次射竟。但云司射作拾取矢。不云司射命之者。鄉射禮簡也。鄉射命與作皆司射一人爲之。大射威儀多。故三耦拾取矢。則司射命之。諸公卿大夫及衆射者拾取矢。則小射正作之也。經文小射正作取矢如初。注以爲禮殺代之。似未得經意。敖氏繼公以爲衍文。則更非矣

凡射者之事。及釋獲者之事。皆司射統之

廷堪案鄉射禮司射適堂西袒決遂取弓于階西兼挾乘矢升自西階階上北面告于賓曰弓矢既具有司請射賓對曰某不能爲二三子許諾司射適阼階上東北面告于主人曰請射于賓賓許大射儀司射適次大射有次與鄉射異袒決遂執弓挾乘矢於弓外見鏃於弣右巨指鉤弦自阼階前曰爲政請射遂告曰大夫與大夫士御於大夫此初射請射也鄉射司射倚扑于階西升請射于賓如初賓許諾大射司射適西階西倚扑升自西階東面請射于公公許此再射請射也鄉射司射去扑倚于階西升請射于賓如初賓許

大射司射倚扑于階西適阼階下（不升堂異於再射）北面請射于公如初此三射請射也鄉射司射不釋弓矢遂以比三耦于堂西三耦之南北面命上射曰某御於子命下射曰子與某子射大射晝物畢司射西面誓之曰公射大侯大夫射參士射干射者非其侯中之不獲卑者與尊者為耦不異侯大史許諾遂比三耦三耦俟于次北西面北上司射命上射曰某御於子命下射曰子與某子射此初射比三耦也鄉射賓主人大夫若皆與射司射則告于賓（西階上）適阼階上告于主人主人與賓為耦遂告于大夫大夫雖衆皆與

士爲耦以耦告于大夫曰某御于子又云司射降搢扑由司馬之南適堂西立比衆耦大射司射適西階上命賓御于公諸公卿則以耦告于上大夫則降卽位而後告司射自西階上北面告于大夫曰請降司射先降搢扑反位大夫從之降適次立于三耦之南西面北上司射東面于大夫之西比耦大夫與大夫命上射曰某御於子命下射曰子與某子射卒遂比衆耦衆耦立于大夫之南西面北上若有士與大夫爲耦則以大夫之耦爲上命大夫之耦曰子與某子射告於大夫曰某御於子命衆耦如命三耦之辭此

再射比衆耦也。鄉射大射司射誘射，皆將乘矢，此誘射也。鄉射初射，司射還，當上耦西面作（注作使也）上耦射。大射初射司射適次作上耦射，再射三射作射如初，此作射也。鄉射大射初射，司射命曰無（大射作毋下同）射獲，無獵獲，再射命曰不貫不釋，三射命曰不鼓不釋，此命射也。鄉射司射去扑，倚于西階之西，升堂北面告于賓曰，三耦卒射，（大射適阼階下北面告于公）此告卒射也。皆射者之事也。鄉射禮請射後，司射降自西階，階前西面命弟子納射器，乃納射器，皆在堂西，大射儀司射請射後，遂適西階前，東面右顧，命有司納射器，射器皆

入君之弓矢適東堂賓之弓矢與中籌豐皆止于西堂下衆弓矢不挾總衆弓矢楅皆適次而俟此命納射器也鄉射司射命三耦拾取矢再射三射如初大射同此命拾取矢也亦射者之事而司射命之也故曰射者之事皆司射統之也又鄉射司射立于中南北面視算大射同此視算也鄉射大射再射畢（司馬獻獲者後）司射襲適洗洗爵（大射作觚）升賓之降（大射作以降）獻釋獲者于其位少南薦脯醢折俎有祭（大射作皆有祭）釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵祭（大射作右祭）脯醢興取肺坐祭遂祭酒興司射

之西北面立飲、大射作立卒爵不拜既爵司射受爵大射作受虛爵

奠于篚、釋獲者少西辟薦反位、此獻釋獲者也。皆釋

獲者之事也。鄉射司射命釋獲者設中大射同此命

設中也。鄉射數獲後司射命設豐、三射如初大射同

此命設豐也。鄉射三射畢司射命釋獲者退中與算

而俟大射同、此命退中與籌也。亦釋獲者之事而司

射命之也。設豐後飲不勝者亦司射命之故曰釋獲者之事、皆司射

統之也。

凡獲者之事皆司馬統之

廷堪案鄉射禮初射後弟子取矢委楅訖司馬襲進

當福南北面坐、左右撫矢而乘之注撫拊之也左右
手撫而四四數分之也、再射三射、司馬乘矢如初大
射儀初射後小臣委矢于福訖、司馬師坐乘之卒若
矢不備則司馬正又袒執弓、升命取矢如初曰取矢
不索、乃復求矢、加于福卒、司馬正進坐、左右撫之再
射司馬正坐、左右撫之三射司馬師乘之此乘矢也、
鄉射飲不勝者後、司馬洗爵、升、實之、以降、獻獲者于
侯薦脯醢設折俎、俎與薦皆三祭注爲其將祭侯獲者負侯
北面拜受爵、司馬西面拜送爵、獲者執爵、使人執其
薦與俎從之適右个、設薦俎獲者南面坐左執爵祭

脯醢執爵興取肺坐祭遂祭酒興適左个中亦如之左个之西北三步東面設薦俎獲者薦右東面立飲不拜既爵司馬受爵奠于篚大射飲不勝者後司馬正洗散遂實爵獻服不此大侯之獲者服不侯西北三步北面拜受爵司馬正西面拜送爵反位宰夫有司薦庶子設折俎卒錯獲者適右个薦俎從之獲者左執爵右祭薦俎二手祭酒適左个祭如右个中亦如之卒祭左个之西北三步東面設薦俎立卒爵司馬師受虛爵洗獻隸僕人與巾車獲者此參侯干侯之獲者皆如大侯之禮卒司馬師受虛爵奠于篚此獻獲者也皆獲者

之事也。又鄉射禮乃張侯、下綱不及地武不繫左下綱、中掩束之、注事未至也、將射、司馬命張侯弟子說束遂繫左下綱注事至也大射張三侯、亦不繫左下綱將射不云司馬命張侯者、文不具也此命張侯也。鄉射司馬又命獲者倚旌于侯中、大射不云亦文不具此命倚旌也。鄉射司馬命獲者執旌以負侯大射司馬師命負侯者、注負侯獲者也執旌以負侯公射亦司馬師命負侯此命負侯也。鄉射耦升堂履物後、司馬適堂西、不決遂袒執弓出于司射之南、升自西階、鉤楹、由上射之後西南面立于物間、右執簫、南揚弓命去侯、獲者執旌許諾聲不絕以至

于乏坐東面偃旌興而俟（再射三射去侯皆司馬命之）大射耦升堂履物後司馬正適次袒決遂執弓右挾之出升自西階適下物立于物閒左執弣右執簫南揚弓命去侯負侯皆許諾（三侯故云皆）以宮趨直西及乏南又諾以商至乏聲止（再射三射及公射去侯皆司馬命之）此命去侯也鄉射初射畢司馬適堂西袒執弓由其位南進與司射交于階前相左（司射告卒射降）升自西階鉤楹自右物之後立于物閒西南面揖弓命取矢獲者執旌許諾聲不絕以旌負侯而俟（再射三射皆如初）大射初射畢司馬正袒決遂執弓右挾之出與司射交于階前相左升自西階自

右物之後立于物間西南面揖弓命取矢負侯許諾初去侯（汪氏擘溟曰去侯二字疑衍愚謂如初去侯謂如司馬命去侯時也汪說非也）皆執旌以負其侯而俟（再射三射皆如初）此命取矢也（取矢時獲者仍負侯）鄉射司馬命弟子設楅大射司馬正北面命設楅（小臣師設之）此命設楅也鄉射畢司馬命弟子說侯之左下綱而釋之命獲者以旌退命弟子退楅大射畢司馬正命退楅解綱小臣師退楅巾車量人解左下綱司馬師命獲者以旌與薦俎退此命退楅說侯綱退旌也亦獲者之事而司馬命之蓋獲者之事統于司馬射時獲者去侯至射畢命取矢委楅時獲者又許諾

負侯故取矢設楅退楅亦司馬命之也

又案大射先委矢司馬師乘之復委矢司馬正乘之再射司馬正乘之三射又司馬師乘之鄉射一侯大射三侯故有三獲者大侯之獲者司馬正獻之參侯干侯之獲者司馬師獻之皆以相變爲禮諸侯官多與鄉射僅一司馬者不同也鄉射司正爲司馬

又案射器九注所云弓矢決拾旌中籌楅豐是也弓矢決拾四者射者之器也旌獲者之器也中籌二者釋獲者之器也取矢必獲者許諾以旌負侯然後設楅則楅亦獲者之器也飮不勝者必釋獲者數獲然

後設豐則豐亦釋獲者之器也凡射者之事統于司射如請射比耦誘射作射命射告卒射皆司射之事而納射器拾取矢亦司射命之也凡獲者之事統于司馬如乘矢獻獲者皆司馬之事而張侯獲者倚旌負侯去侯及取矢設楅退楅說侯綱退旌亦司馬命之也凡釋獲者之事亦統于司射如視算獻釋獲者皆司射之事而設中設豐飲不勝者退中亦司射命之也射禮繁縟鄉射大射二篇司射與司馬迭爲進退學者幾於心目俱盺昌黎所以苦儀禮難讀也今比其例而觀之雖微文瑣節井井然若網在綱有條

而不紊始知禮經廣大精深非聖人不能作也

凡鄉射于序大射于澤宮

廷堪案鄉射禮主人戒賓注主人州長也又云乃席賓南面東上注不言戶牖之間者此射于序疏云鄉飲酒在庠庠有室此州長射于序序無室無戶牖設席亦當戶牖之處耳是鄉射之禮行于序也又主人戒賓注鄉大夫若在焉則稱鄉大夫也又司射誘射豫則鉤楹內堂則由楹外注鉤楹繞楹而東也序無室可以深也周立四代之學於國而又以有虞氏之庠為鄉學鄉飲酒義曰主人迎賓於庠門外是也庠之

制有堂有室也今言豫者謂州學也鄉射記射自楹間、注自楹間者、謂射於庠也又云序則物當棟堂則物當楣據此則鄉射亦有行于庠者但禮經此篇自謂州長射于序耳敖氏繼公曰此篇以鄉射爲名而禮乃及於州黨之學者君子之居或近於庠或近于序故其射也各隨其所近而以行禮焉此其所以不容不異也又大射必先行燕禮燕行于路寢則大射亦當於路寢鄭目錄云名曰大射者諸侯將有祭祀之事與其羣臣射以觀其禮數中者得與於祭不數中者不得與於祭皆本射義而言考射義云天子將

祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而後射於射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭鄭注云澤宮名也先令習射於澤已乃射於射宮課中否也據此則大射又似行於射宮者然射宮所在經無可考或因大射遂謂路寢廷爲射宮歟

又案鄉射禮豫則鉤楹內注豫讀如成周宣榭災之榭周禮作序凡屋無室曰榭宜從榭州立榭者下鄉也今文豫爲序序乃夏后氏之學亦非也竊謂注既云周禮作序矣復以今文豫作序爲非且下記云序則物當棟正作序字疑注說不然也

周官鄉射五物考

一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰興舞此周官鄉大夫鄉射五物之序也前旣云和容後復云和容人多不得其解昔之說一曰和二曰容者鄭司農曰和謂閨門之內行容謂容貌鄭康成曰和載六德容包六行說四曰和容者杜子春讀和容爲和頌謂能爲樂也又馬融論語注一曰和志體和二曰容有容儀四曰和頌合雅頌此皆因經文和容前後再見故强生異義不知頌即容字史記儒林傳徐生善爲容漢書作頌師古曰頌讀與容同是頌與容本無區別也至于主皮之射說

者光為聚訟考周官經文明云退而以鄉射之禮五物詢衆庶然則此五者固在鄉射禮之中不在鄉射禮之外也今鄉射禮一篇載在禮經並未闕佚不以經證經而徒以意衡之是亦說經者之過也蓋一曰和二曰容者、即鄉射禮之三耦射也、獲而未釋獲、但取其容體比於禮也、是為第一次射、二曰主皮者、即鄉射禮之三耦及賓主人大夫衆耦皆射也、司射命曰不貫不釋、蓋取其中也、故謂之主皮、馬氏論語注以主皮為能中質是也、是為第二次射、四曰和容、五曰興舞者、即鄉射禮之以樂節射也司射命曰不鼓不釋、既取其容體比於禮

又取其節比於樂也比於禮故謂之和容蓋如前三耦射也比於樂故謂之與舞蓋取其應鼓節也故前已言和容此復言和容也是爲第三次射鄉射記云禮射不主皮鄭氏注不主皮者貴其容體比於禮其節比於樂不待中爲儁也蓋古經師相傳之解指第三次射而言深得經意不主皮爲第三次射不鼓不釋則主皮爲第二次射不貫不釋可知矣鄭氏不知主皮之射爲第二次射而下以巳意謂張獸皮而射故雖引尚書傳爲證而亦不敢决之也又考論語射不主皮爲力不同科孔子稱爲古之道者蓋時至春秋之末鄉射但以不貫不

釋爲重而容體比於禮節比於樂不復措意故孔子歎之以爲古禮仍有不主皮之射也爲力不同科馬融注力役之事有上中下三科是別爲一事與上句無涉劉原父七經小傳不用舊說而以下句解上句後儒因之遂謂主皮是貫革之射非先王之禮審如是也則武王克殷貫革之射已息何以主皮猶在鄉射五物之中而鄉射記復舉之以證經乎其非貫革也明矣或者謂鄉射記云主皮之射者勝者又射不勝者降則似鄉射之外更有此射者此殊不然鄉射記所云即指第二次射也凡經所未言見於記者甚多即如此記中衆賓不與

射者不降賓主人射則司射擯升降卒射即席而反位卒事大夫降立于堂西以俟射主人亦飲于西階上之屬皆是不獨主皮之射一節也若貫革及張獸皮而射尚何升降之有哉或者又謂大射之侯有皮、鄉射之侯無皮、何故謂之主皮、此亦不然、主皮者謂不失正鵠也布侯謂之正、皮侯謂之鵠、鄉射用布侯、而云主皮者舉皮以賅布亦散文則通之義經例往往如此不足致疑也然則主皮之射考諸經而經合考諸傳而傳合矣彼說鄉射五物者不於鄉射禮求之無怪其乖隔鮮通而多紛紛之論也

射禮數獲卽古算位說

鄉射大射數獲之位、卽古籌算之位也、禮記投壺卒投請數、鄭氏亦引射禮以注之、考鄉射禮第二次射畢數獲、釋獲者東面于中西坐、先數右獲、右獲者賓黨也、二算爲純一純以取實于左手、十純則縮而委之、鄭注縮從也、於數者東西爲從、釋獲者東面故、孔穎達投壺疏滿十純則從而委之、每十雙則東西縮爲一委、經又云每委異之、鄭注易校數、按此籌皆東西直列也、經又云有餘純則橫於下、大射作諸、鄭注又異之也、自近爲下、孔穎達投壺疏有餘謂不滿十雙、或八雙九雙以下、則橫於純下、謂橫在十

純之西南北置之按此籌皆南北横列也經又云一算爲奇奇則又縮諸純下鄭注奇猶虧也又從之孔頴達投壺疏若惟有一算則縮之零純之下在零純之西東西置之按此籌又東西直列也數右獲畢則數左獲亦東面坐兼斂算實於左手一純以委十則異之鄭注變于右賈疏右則一一取之於地實於左手此則總斂於左手一一取之於左手委於地是變也必變之者禮以變爲敬也經又云其餘如右獲鄭注訓所縮所横楊信齋曰釋算之法先數右獲其算在地以右手取之於地二算爲純實於左手十純則縮而委之於地有餘純則

橫於下、奇則又縮諸純下、及其數左獲也、總斂其算於左手、以右手取之、二算爲純、卽委之於地、十純則異之、其餘如右獲、謂有餘純則橫於下、奇則縮於純下、如右獲之法也、是數右獲左獲、雖有於地於手之異、而其先直列次橫列又次復直列則皆同也、大射儀數獲亦然、其法滿十位則直橫遞列、恐其易淆也、蓋古九數布籌列位之本法、凡算皆用之、不獨射禮數獲也、故旣夕禮云讀書釋算則坐、鄭注必釋算者榮其多、然則數多皆釋算可知也、元郭若思授時術草、乘除之位正如此、唯其位平列爲小異耳、自珠算盛行、古算籌算位皆已不

傳僅此見於禮經者尚可推見聖人遺制梅氏古算器考但引周易揲蓍以證古籌算而不及此葢未之深考也

禮經釋例卷七終

八月廿八日讀畢